**TÜRK ŞAİR NİGAR BİNT-İ OSMAN**

***Osmanlı İmparatorluğu'nda tiyatro senaryosu yazan ilk kadın edebiyatçıdır.***

**TÜRK ŞAİR NİGAR BİNT-İ OSMAN’IN HAYATI**

* Güzel şair Nigâr Hanım'ın babası Macaristan kökenli bir Türk idi. 1848 Macar İhtilali'nden sonra İstanbul'a gelmiş, Müslüman olmuş ve Osman Paşa (1825-1895) adını almıştır.
* Türk Edebiyat Tarihi'nde Osman kızı Nigâr Hanım'ın doğum tarihi 1862 olarak belirtilmektedir.
* Nigâr Hanım, Kadıköy'deki yatılı Fransız okulunda okudu.
* Ayrıca zengin ve çağdaş görüşlü ebeveynleri sayesinde eğitim ve öğretimi için dadı ve hocalar tutuldu.
* Böylece şiir, resim ve müzik eğitimiyle birlikte Arapça, Farsça, Rumca, Fransızca ve Almanca öğrendi ve edebiyatıyla da ilgilendi.
* Söylendiğine göre müzikle babası, şiirle de annesi sayesinde ilgilenmişti.
* Nigâr'ın yaptığı ve Topkapı Sarayı müzesinde bulunan tablosu onun resme olan ilgisinin kanıtıdır.
* Türk ve batı müziğini yakından tanıyor ve piyano çalıyordu.
* Dönemin seçkin yazar ve sanatçılarıyla tanıştı.
* Bunun kanıtı onu yıllarca her iki evinin misafir salonlarında salı günleri düzenlediği edebiyat toplantılarıdır.
* 14 yaşında talihsiz bir evlilik yaptı. Çoğu romantizm edebiyatçısı gibi Nigâr da düzensiz ve mutsuz bir evlilik hayatı geçirdi.
* Söylendiğine göre kocası geçim derdini hiç düşünmemiş, aksine rahat bir hayat sürmek için kayınpederinin mal varlığını yeterli görmüştü.
* Böylece 15 yıllık evlilik yaşamı 5 yıllığına bitmişti, Nigâr aynı eşiyle tekrar evlenmiş ancak bu defaki de sadece 7 yıl sürmüştü. Nigâr'dan her bahseden kişi ve eleştirmen onun mutsuz evliliğinden üzüntüyle söz eder.
* Sultan Abdülhamit tarafından İdare-i Hidmet-i Kalemiye adı altında 15 Eşrefîlik aylığa bağlamıştı. Buna rağmen I. Dünya Savaşı yıllarında yaşam zorlukları, geçim sıkıntısı onun yakasını bırakmadı.
* Bu yüzden Gazi Enver Paşa'ya kendisine bir miktar pirinç tedarik etmesini istirham ettiği bir mektubu bulunmaktadır.
* I. Dünya Savaşı'nın son yılında tifoya yakalanan Nigâr Hanım 1 Nisan 1918'de Şişli Etfal Hastanesinde vefat etti ve Rumelihisarı mezarlığına defnedildi.
* Bütün tezkirelerde Nigâr Hanım'dan şefkatli bir anne olarak bahsedilir. Her üç oğlunun eğitim-öğretimiyle yakından ilgilendi. Üçüncü oğlu Salih Nigâr Bey'den özellikle bahsedilir, zira o annesinin günlüklerini, korunması ve herkesin faydalanabilmesi için kütüphanelere hediye etmiştir.

**Senaryo yazarı Şair Nigâr**

* Şair Nigâr 1883 yılı Nisan ayında bitirdiği *Tesir-i Aşk* adlı senaryosu ile Osmanlı İmparatorluğu'nun ilk kadın senaryo yazarı olmuştur.
* Şair Nigâr'ın yazdığı ikinci tiyatro oyunu *Girive*'dir (Çıkmaz Yol). Bu oyun 1912'de sahnelenmiş fakat bu senaryo da ilk senaryosu olan *Tesir-i Aşk* gibi yayımlanmamıştır.

**Anı yazarı Şair Nigâr**

* Şair Nigâr da, çağdaşı [Leyla Saz](http://www.istanbulkadinmuzesi.org/web/26-152-1-1/tr/biyografiler/biyografiler/leyla_saz/?tur=Alfabetik) ile birlikte Osmanlı İmparatorluğu'nun ilk Müslüman kadın anı yazarıdır. Şair Nigâr 25 yaşından ölümüne kadar yazdığı anılarının, ancak ölümünden elli yıl sonra yayımlanmasına müsaade etmiş ve 20 cilt tutan anıların içinde bulunduğu kilitli ceviz bir çekmece, Aşiyan Müzesi'ne emanet edilmiştir.
* Şair Nigâr'ın anılarından bir seçme 1959'da, ölümünden kırk bir yıl sonra, oğulları tarafından *Hayatımın Hikayesi* adıyla yayımlanmıştır.

**Üryan Kalp - Nigâr Bint-i Osman – Şair Nigâr**

* Şair Nigâr'ın Mersiye adlı (kaza sonucu ölen kardeşine yazmış olduğu) ilk şiiri, 1887 yılında yayın hayatına başlayan *Mürüvvet* adlı kadın dergisinde 29 Şubat 1303 (12 Marzo 1888) tarihinde yayımlanmıştır.
* Abdülhak Hamid ve Recaizade Ekrem’in etkisinde kaldı.
* Şair Nigâr çeşitli dergilerde çıkan şiirlerinde bir süre "Üryan Kalp" mahlasını kullanmıştır. Nigâr Bint-i Osman imzasıyla yazdığı da olmuştur.

**Kaynakça**

* <http://www.filozof.net/Turkce/edebiyat/edebi-sahsiyetler-kisilikler-biyografileri/18174-nigar-hanim-kimdir-hayati-eserleri-edebi-kisiligi-hakkinda-bilgi.html>
* [http://www.istanbulkadinmuzesi.org/sair-nigar#tn0](http://www.istanbulkadinmuzesi.org/sair-nigar)
* NİGAR' DERGİSİNİN İSMİNE ESİN KAYNAĞI OLAN TÜRK ŞAİR NİGAR BİNT-İ OSMAN, Anwar AHMAD, sayfa 90-95
* https://www.antoloji.com/nigar-hanim/hayati/