**NURİYE ULVİYE CİVELEK**

( 1893 – 1964 )

* Annesi: Safiye
* Babası: Mahmut Yediç (çiftçi)
* Kızı: Lütfiye Civelek (Üvey Kızı)

Kafkas asıllı çiftçi Hacı Mahmut Yediç’in kızı olan Ulviye Nuriye Yediç 1893 tarihinde Balıkesirin Gönen ilçesi Hacıvelioba Köyünde dünyaya geldi. Ulviye Nuriye Yediç, 6 yaşında kız kardeşiyle birlikte istanbul'a saray haremine verildi Yıldız sarayında gördüğü özel eğitim sonrası genç yaşta kendisinden oldukça yaşlı Sultan Abdülhamit Han’ın süt kardeşi Hulusi Bey ile 16 yaşında iken birinci evliliğini yaptı, daha sonraki yıllarda gazeteci olan Rıfat Mevlan ile ikinci evliliğini yaptı.

Ulviye Nuriye, 1927 yılında bu eşinden de boşanır ve İstanbul Sultanahmet’te öğrenci evi, pansiyon işletmeye başlar. Antakyalı Ali Muharrem Civelek, İstanbul Tıp Fakültesin’de okumak için İstanbul’a gelir. Sultanahmet’te Ulviye Nuriye Hanıma ait pansiyona yerleşir. Daha sonra burada Ulviye Nuriye Hanım ile 1931 yılında evlenir.

Dr. Ali Muharrem Civelek (1904 – 1985) yıllar sonra Hatay Kırıkhan ilçesine gelerek burada doktorluk yapar. Ulviye hanımın soylu davranışları, yardımseverliği, insanlara olan sevgisi, eğitime verdiği değer nedeniyle burada çok sevilip ve adeta el üstünde tutulur. Uzun süren rahatsızlığı nedeniyle İstanbul’da tedavi gören Nuriye Ulviye Civelek, 1964 yılında vefat eder. Kendisini çok seven ve değer veren Dr. Ali Muharrem Civelek Antakya Asri mezarlığında adına yaptığı mermer çeşme, mermer kitabe ile, onun Türk toplumuna verdiği katkıları belirtir. Ortodoks kilisesi bahçesindeki bir binayı alarak restore ettirir ve kütüphane kurulması şartıyla bağışlar. 1970 yılında Kırıkhan Nuriye Ulviye Civelek Halk Kütüphanesi hizmete başlar. Bu Kütüphane, bugün yaklaşık 22 bin kitabı, internet ağı ile Kırıkhanlı gençlerin ve özellikle öğrencilerin en önemli bilgi ve kültür kaynağı olarak hizmetini sürdürmektedir.

**OSMANLI DÖNEMİNDE İLK KADIN HAREKETCİSİ**

Ulviye Nuriye Civelek; Osmanlı dönemindeki ilk kadın hareketini başlatarak bu uğurda mücadele verir. “Kadınlar Dünyası” isimli bir dergi çıkartarak 1923 yılına kadar sadece kadınlara yönelik çalışmalar yapar. Kurucu üyesi olduğu Osmanlı Müdafaa-i Hukuk-u Nisvan Cemiyetini elli arkadaşıyla kurar.

Kadınların eğitimi, işe girmesi, çalışması, ve kısaca kadın hakları olarak tanımlayacağımız 1934 yılında seçme ve seçilme hakkının tanındığı yıla kadar mücadele eden bir bilgi ve kültüre sahiptir. Eylemcidir. Kadınların eğitilmesinin önemini bilir. Onların bilinçlenmesine ve erkeklerle eşit haklara sahip olmasına çalışır. Sadece Osmanlı Kadın hareketi içinde değil, Kırıkhan’ın sosyal ve kültürel tarihine de olumlu katkı veren Ulviye Nuriye Civelek Hanımın çocuğu yoktur.

Ulviye Mevlan'ın yayına başlattığı Kadınlar Dünyası isimli dergi, 4 Nisan 1913'ten 1921'e dek I. Dünya Sava­şı ve Kurtuluş Savaşı yüzünden kesintilere uğrasa da ya­yın hayatını sürdürdü. İlk yüz sayı günlük olarak, daha sonra haftalık olarak, savaş yıllarında ara verildiyse de 1921 yılına dek 9 yıl çıkarıldı. Feminist olduğunu açık­ça dile getiren dergi, 'feminist' sözcüğünü de kullan­maktan çekinmedi.

Nuriye Ulviye Mevlan-Civelek tüm olumsuz şartlara rağmen derginin çıkması için maddi manevi uğraştı. Derginin maddi sıkıntısı dolayısıyla mücevherlerini dahi bozdurduğu bilinmektedir. Yazı kadrosu, hatta müret- tipleri bile kadındı. "Kadınların hak ve hukuku tanın­madıkça erkek yazılarına yer verilmeyeceği ilkesi" kabul edildi. Dergide özellikle okur mektupları önemli bir yer tutuyordu. Dergi, dönemin feminist söylemini anlama açısından önemli bir yere sahipti.

Kadınlar Dünyası, kadın ve erkek arasında yetenek ve zekâ bakımından hiçbir fark bulunmadığını, kadının ezilmişliğinin nedeninin yetiştirilme koşulları olduğu­nu, kadını yalnızca eş, anne ya da ev kadını olarak gör­mek isteyen erkeğin kadına bir yaşam biçimi dayattığını savunmuştu. Kadının başka bir yaşam biçimi olabilece­ğini bile bilmediğini, kendi haklarından habersiz oldu­ğunu belirterek bu durumu aşmak için kadının kendi geçimini sağlaması ve toplumsal yaşama katılması ge­rektiğini ileri sürmüş.

Kadınlar Dünyası'nın kadının sorunlarına çözüm yolu, "***toplumsal inkılâptan bağımsız olmayan bir kadın inkılâbı***"dır. "Bugünkü hayat yenilik istiyor," diyerek Osmanlı toplumuna bir devrim gerek­tiğini vurgulayan dergi için, bu devriminin amacı kadın erkek eşitliğinin sağlandığı yeni bir dünya kurmaktı.

**Dört isim bir kadın** :

* Nuriye Ulviye
* Ulviye Mevlan
* Nuriye Ulviye Civelek
* Nuriye Ulviye Mevlan Civelek

**Nuriye Ulviye**  
Nuriye Ulviye 13 yaşında (1906) evlendirildi. Nuriye Ulviye'den yaşça büyük olan Hulusi Bey'in ölümünden sonra, kocasından kalan malvarlığını da kullanarak 4 Nisan 1913 yılında Kadınlar Dünyası dergisini çıkardı. Derginin sahibi olarak künyedeki ismi Nuriye Ulviye idi.

**Ulviye Mevlan**

Nuriye Ulviye, Kadınlar Dünyası dergisinde 108. sayıdan itibaren derginin sahibi olarak Ulviye Mevlan adını kullanmaya başladı. Kocası gazeteci, politikacı ve kadın hakları savunucusu Rıfat Mevlan idi. Ulviye Mevlan 1923 yılında Rıfat Mevlan'dan ayrıldı.

**Nuriye Ulviye Civelek**  
Ulviye Mevlan 1925 yılında Ali Civelek ile evlendi. Bunda sonraki yaşamında Ulviye Civelek ve Nuriye Ulviye Civelek adını kullandı. Hatay, Kırıkhan'da anısına açılmış olan Nuriye Ulviye Civelek Halk Kütüphanesi de bu adla anılmaktadır.

**Nuriye Ulviye Mevlan Civelek**  
İstanbul Kadın Müzesi (İKM), tanıtım sayfasında Nuriye Ulviye Civelek'i basın hayatına başladığı ad olan Nuriye Ulviye ve daha sonra yazılarını imzaladığı Ulviye Mevlan ve son kullandığı Civelek soyadı da dahil olmak üzere tüm adlarını, kadın belleği için önemi nedeniyle birlikte kullanılmıştır.